

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS

TEL : (33) (0)1.42.22.85.50

FAX : (33) (0)1.42.22.85.56

contact@agencesimpson.com

Hammou GRAIA

Langues : Notions anglais, arabe, italien

Nationalité : française

Bande Démo <https://vimeo.com/64660352>

FORMATION

1976/79 Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, classe d'Antoine Vitez
1975 Vera Greh - Tania Balachova

THÉÂTRE

| Date | Ruvre | Auteur | Mise en scène | Théâtre | Nomination/Prix |
|-----------|--|--|--|-----------------------|---|
| 2016 | ANTIGONE 82 | | d'après Le Quatrième mur de Sorj Chalandon | Paul Wenzel | Théâtre L'Apostrophe Cergy Pontoise |
| 2015 | HAINES DES FEMMES | R.Salah, M. Maamoura, N. Kaci | | Mounia Boudiaf | Théâtre de La Verrière, Lilles et Festival d'Avignon Présence Pasteur, Théâtre En bord de Seine à Choisy-le-Roi |
| 2015 | CONVERSATIONS AVEC PICASSO | Brassai, adaptation Hammou Graia et Jean-Paul Wenzel | | Jean-Paul Wenzel | Espace René Loyon |
| 2014 | TOUT UN HOMME | Jean-Paul Wenzel | | Jean-Paul Wenzel | Théâtre Nanterre Amandiers + Tournée Nominé pour le Prix du meilleur comédien du Syndicat de la Critique 2012-2013 |
| 2014 | PHÉDRE | Racine | | Jean-Louis Martinelli | Théâtre des Amandiers |
| 2012 | MÊME POUR NE PAS VAINCRE | S. Chaumet | | Elodie Chanut | La Forge - Nanterre |
| 2011 | SPLENDID'S | Jean Genet | | Cristèle Alves Meira | Théâtre Athénée Louis Jovet |
| 2011-2012 | TOUT UN HOMME | Jean-Paul Wenzel | | Jean-Paul Wenzel | Théâtre Nanterre Amandiers + Tournée |
| 2009-2010 | LES COLONIAUX | Aziz Chouaki | | Jean-Louis Martinelli | Nanterre - Les Amandiers + Tournée + Diffusion TV5 Monde |
| 2006 | BÉRÉNICE | Jean Racine | | Jean-Louis Martinelli | Nanterre - Les Amandiers + Tournée France |
| 2004-2006 | UNE VIRÉE | Aziz Chouaki | | Jean-Louis Martinelli | Nanterre - Les Amandiers + Tournée France/Allemagne - Réunion |
| 2004 | LES SACRIFIÉES | Laurent Gaudé | | Jean-Louis Martinelli | Nanterre - Les Amandiers |
| 2001-2002 | LA RAISON D'ÊTRE DE LA LITTÉRATURE | Gao XINGJIAN | | Serge Avedikian | Fest. d'Avignon, Th. de La Vilette |
| 2000 | RITAL ET RATON | PP Pasolini | | | Festival théâtre-cinéma de Bobigny |
| 2000 | FRIC FRAC | E. Bourdet | | Aurore Prieto | Sens - Annecy |
| 1998 | FEMMES DE TROIE | Euripide | | Matthias Langhoff | Th. National de Bretagne + Tournée // Nanterre-Amandiers |
| 1997 | LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD | Marivaux | | Philippe Ferran | Théâtre de l'Atelier |
| 1993 | JACKETS OU LA MAIN SECRÈTE | Edward Bond | | Bruno Bédin | Th. National Populaire de Villeurbanne - Th. de la Ville |
| 1993 | LES PETITES TRAGÉDIES | Pouchkine | | Sophie Loucachesky | Grenier de Toulouse, Théâtre de l'Athénée et au Fest. d'Avignon |
| 1991 | MARTIN LUTHER KING, JR. LA FORCE D'AIMER | Hammou Graia | | Hammou Graia | Th. de la Bastille / La Cigale |
| 1990 | ROMÉO ET JULIETTE | Shakespeare | | André Serré | Th. de Nice |
| 1989 | LES PARISIENS | Pascal Rambert | | Pascal Rambert | Th. de la Commune d'Aubervilliers |

| | | | | |
|---------|-----------------------------|----------------------|------------------|---|
| 1986 | QUAI OUEST | Bernard-Marie Koltes | Patrice Chéreau | Th. des Amandiers de Nanterre |
| 1986 | LES HORREURS DE LA VICTOIRE | Aurore Prieto | Auroora Prieto | Espace Kiron |
| 1984/85 | L'HEUREUX STRATAGÈME | Marivaux | Jacques Lassalle | Th. National de Strasbourg - en tournée |
| 1983 | LES PARAVENTS | Jean Genet | Patrice Chéreau | Th. des Amandiers de Nanterre |
| 1982 | AIN SALAH | M. Albertini | M. Albertini | Th. de l'Epicierie |
| 1982 | L'AMBASSADE | Mrozek | Laurent Terzieff | Th. du Rond-Point |
| 1979 | GENSERIC | Pierre Macris | J.M. Wirling | Th. des Amandiers |
| 1979 | L'ENNEMI PUBLIC N°1 | Jacques Mesrine | Hammou Graïa | Th. Oblique |
| 1975 | OTHELLO | Shakespeare | Georges Wilson | Fest. Avignon - TEP |

CINÉMA

Long-Métrages

| Date | Titre | Réalisateur |
|------|----------------------------|----------------------|
| 2016 | TIMGAD | Fabrice Benchaouche |
| 2015 | DÉTOUR AUX SOURCES | R.Fawaz et C.Gueil |
| 2015 | PERSONAL SHOPPER | Olivier Assayas |
| 2014 | DES APACHES | Nassim Amaouche |
| 2012 | JULIETTE | Pierre Godeau |
| 2011 | CITE ROSE | Julien Abraham |
| 2011 | VOLE COMME UN PAPILLON | Jérôme Malhdé |
| 2009 | AMÉLIE AU PAYS DES BODIN'S | Les Bodin's |
| 2008 | POUR ELLE | Fred Cavayé |
| 2005 | AVANT L'OUBLI | Augustin Burger |
| 2004 | UN FILS | Amal Badjoui |
| 2003 | CETTE FEMME LA | Guillaume Nicloux |
| 2002 | LES CÔTELETTES | Bertrand Blier |
| 1998 | LE VOLCAN | Ottokar Runze |
| 1996 | SOUS LES PIEDS DES FEMMES | Rachida Krim |
| 1994 | KRIM | Amhed Bouchaala |
| 1992 | LA NUIT SACRÉE | Nicolas Klotz |
| 1988 | L'UNION SACRÉE | Alexandre Arcady |
| 1987 | CRURS CROISES | Stéphanie de Mareuil |
| 1985 | BÂTON ROUGE | Rachid Bouchareb |
| 1984 | TRAIN D'ENFER | Roger Hanin |
| 1983 | L'HOMME BLESSE | Patrice Chéreau |

Court-Métrages

| Date | Titre | Réalisateur |
|------|------------------------|-------------------|
| 2010 | SORTIE DE ROUTE | Jonathan Hazan |
| 2009 | DÉSOMBÉISSANCE | Serge Avédikian |
| 2009 | AUTHENTIQUE | Cithéart |
| 2008 | MON FRÈRE | Cithéart |
| 2006 | TAXIPHONE FRANCAOUI | Ouda Benyamima |
| 2004 | PLOUF | Hammou Graïa |
| 2002 | LA COUPURE | Nathalie Loubeyre |
| 2000 | ENTRE QUATRE MURS (MM) | Julie Bonan |

1997 OUELLI EL DAREK (Clip Vidéo de Khaled) Maria Gil(M6)
 1991 VOLEUR D'IMAGES (C.M.) Bruno Victor-Pujebet

TÉLÉVISION

| Date | Titre | Réalisateur |
|-----------|---|--------------------------|
| 2016 | LES HOMMES DE L'OMBRE saison 3(France 2) | Fred Garson |
| 2016 | CHERIF saison 4 | Julien Zidi |
| 2015 | CHERIF saison 3 | Julien Zidi |
| 2012 | RITUEL MEURTRIER (France 2) | |
| 2011-2012 | ANTIGONE 34 | Brice Holmes |
| 2009 | DOUCE FRANCE | Stéphane Giusti |
| 2007 | ALI BABA | Pierre Aknine |
| 2007 | L'AFFAIRE BEN BARKA | Jean Pierre Sinapi |
| 2006 | BÉTHUNE SUR NIL | Jérôme Foulon |
| 2005 | LE CRI | Hervé Baslé |
| 2002 | LE PORTEUR DE CARTABLE | Caroline Huppert |
| 2002 | GARONNE | Claude d'Anna |
| 1996 | Série I GRANDI PROCESSI / épisode CASO BEBAWI (RAI) | Valerio Jalongo (RAI 1) |
| 1995 | LE MOUTON NOIR | Francis de Gueltzl |
| 1992 | Série ANTOINE RIVES épisode ACTION ROUGE | Gilles Béhat |
| 1992 | DÉPOSEZ... ARMES | Rachid Bouchareb (Arte) |
| 1990 | Série TRIPLE-GAGNANT épisode LA GRANDE PURGE | Bruno Gantillon |
| 1990 | Série LE LYONNAIS épisode MORPHEE AUX ENFERS | Claude Grinberg |
| 1989 | RUPTURE | Raymonde Carasco (Arte) |
| 1989 | GIACOMETTI - GENET DIALOGUES IMAGINAIRES | Claude Mourieras |
| 1988 | CONTRE TYPE / LE MUTANT | Bruno Gantillon |
| 1987 | UN COUPABLE | Roger Hanin |
| 1984 | L'AN MILLE | J-D. de la Rochefoucault |

METTEUR EN SCÈNE / THÉÂTRE

2002 MARTIN LUTHER KING - Martin Luther King- Théâtre Montansier (Versailles), Lavoir Moderne Parisien
 1991 MARTIN LUTHER KING, JR. LA FORCE D'AIMER de Martin Luther King - Th. de la Bastille / La Cigale
 1988 ALOISE avec Aurore Prieto d'Aloïse Corbaz - Centre Culturel Suisse et en tournée (France et Suisse)
 1986 TABATABA de Bernard-Marie Koltes - Festival d'Avignon
 1979 L'ENNEMI PUBLIC N°1 d'après Jacques Mesrine - Th. Oblique (Bastille)

RÉALISATION

1995 LA TRIQUE d'après Charlie Mingus - court-métrage (Super 16, Noir et Blanc)
 1992 ÉCLAIRCIE d'après Jacques Prévert (Vidéo - 12mn)

FORMATION D'ACTEURS

2016 CA N'A PAS DE SENS DE RAYMOND DEVOS Formation d'acteurs dans le cadre de l'IFETH Les Issambres

| | | | |
|------|-------------------------------|--|---------------|
| 2016 | TRAVAIL SUR FEYDEAU | Formation d'acteurs dans le cadre de l'IFETH | Roquebrune |
| 2015 | FOLIE COURTELINE | Formation d'acteurs pour animateurs professionnels | Les Issambres |
| 1997 | FLORILÈGE MOLIÈRE | Cours de théâtre pour animateurs professionnels | Montpellier |
| 1995 | EXERCICES DE STYLE DE QUENEAU | Formation d'acteur pour animateurs professionnels | Roquebrune |