

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS

TEL : (33) (0)1.42.22.85.50

FAX : (33) (0)1.42.22.85.56

contact@agencesimpson.com

Marie KREMER

Langues : Français, Anglais, Flamand

Nationalité : Belge

Démo en ligne : <https://vimeo.com/101934349>

FORMATION

- 2012 Prix SUZANNE BIANCHETTI
- 2001/2002 Stage de théâtre et de mouvement avec Norman Taylor, professeur de mouvements chez Lecoq à Paris
- 2000-2003 INSAS (Institut National Supérieur des Arts de la Scène), Bruxelles, section Art Dramatique
- 2000 Stage de Comedia dell'Arte avec Antonio Fava (Reggio Emilia, Italie)
- 1999 Stage d'Opéra de rue avec Marcelle de Coman ; divers stages d'improvisation
- 1999 Stage de Comedia dell'Arte avec Carlo Boso

CINÉMA

-	-	-	-
-	---		---
-	-	---	---
-	---	---	---
-	---	---	---
-	---	-----	---
-	---	-----	---
-	-		---
-	---	-----	---
-	---		---
-	---	-----	---

TÉLÉVISION

Date	Titre	Réalisateur
2017	A LA DERIVE	Philippe Venaut
2017	UN CIEL RADIEUX	Nicolas BOUKHRIEF
2016	TRANSFERTS	Olivier GUIGNARD et Antoine CHARREYRON
2016	UN VILLAGE FRANÇAIS - Saison 7	Jean-Philippe AMAR
2014	UN ÉCHO - EP. 1 À 3	Xavier PALUD
2009-2014	UN VILLAGE FRANÇAIS - Saisons 1 à 5	Olivier GUIGNARD, Philippe TRIBOIT, Patrice MARTINEAU, Jean-Philippe AMAR, Jean-Marc BRONDOLO
2013	CAÏN - SAISON 2 - EP. 10	Bertrand ARTHUYS, Benoît D'AUBERT
2013	LES COMPLICES	Christian VINCENT
2013	PIÈGE DE GLACE	Abel FERRY
2011	LES CINQ PARTIES DU MONDE	Gérard MORDILLAT
2011	LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES	Philippe BERENGER
2011	LES VOIES IMPÉNÉTRABLES	Noémie SAGLIO, Maxime GOVARE
2011	L'INNOCENT	Pierre BOUTRON
2011	LA SOLITUDE DU POUVOIR	Josée DAYAN
2010	BRUXELLES-USA	Gaëtan BEVERNAEGE
2009	LES VIVANTS ET LES MORTS - EP. 1 À 5	Gérard MORDILLAT
2009	RIDEAU ROUGE À RAISKO	Jean Louis LORENZI
2009	AU SIÈCLE MAUPASSANT : "LE BONHEUR EST DANS LE CRIME"	Denis MALLEVAL
2007	L'ARCHE DE BABEL	Philippe CARRESE
2006	COLLECTION MAUPASSANT - EP. L'HISTOIRE D'UNE FILLE DE FERME	Denis MALLEVAL
2005	RAVAGES	Christophe LAMOTTE

AUTEUR/REALISATEUR

Date	Titre
2017	ON DIRAIT LE NORD - co-écrit avec Laurent Benegui

THÉÂTRE

Date	Titre	Auteur	Metteur en scène	Théâtre
2003	LE MANUSCRIT INTERDIT		Compagnie des Bonimenteurs	
2002	LE MAGIC LAND RÈGLE SES COMPTES			
1999	LUNE BLEUE		C. GERARD	Animations de rue avec le Magic Land Théâtre
1999	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	William SHAKESPEARE		Les Baladins Du Miroir

Cours de danse classique (10 ans) 5 années d'Académie de Musique et des Arts, section "diction et déclamation" 2 années d'Académie de Dessin, section "modèles vivants"

Stage de danse chez PARTS

2 années de cours d'accordéon

3 années de cours de chant aux Ateliers de la chanson française, Bruxelles