

# ELIZABETH SIMPSON

agence

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS

TEL : (33) (0)1.42.22.85.50

FAX : (33) (0)1.42.22.85.56

contact@agencesimpson.com

## Paul SPERA

*Langues : Bilingue Anglais (langue maternelle)/Français*

*Nationalité : Double nationalité Américaine & Française*

### FORMATION

---

|           |  |
|-----------|--|
| 2008-2009 | Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Paris). Elève de Philippe Torreton  |
| 2007      | Stage de jeu devant la caméra avec Dainel Larham - Yale & NYU  |
| 2004-2008 | Yale University (U.S.A.), double diplôme 'bachelors' (Bac +4) en théâtre et en lettres avec mentions cum laude (bien). Elève de Toni Dorfman, Connie Grappo, et Milton Justice |
| 2005      | Williamstown Theater Festival (U.S.A.), Apprentice Company. Elève de Joe Plummer   |

### CINÉMA

---

| Date | Titre   | Réalisateur  |
|------|---|--|
| 2014 | LA PLAGIE   | Keren Ben Rafael, Paikao Films   |
| 2013 | RED DOLMAN  | Ananda Safo, Kryzalid Productions, sélection festival Premier Plans d'Angers |
| 2013 | EDEN  | Mia Hansen Love  |
| 2013 | SK1   | Frédéric Tellier<br>Avec Raphaël Personnaz et Olivier Gourmet                |
| 2012 | RENOIR  | Gilles Bourdos- Sélection Un Certain Regard / Festival de Cannes 2012        |
| 2011 | APRES MAI   | Olivier Assayas  |
| 2009 | EN GALILEE (CM)   | Victor Rodenbach - Fémis   |
| 2008 | UN GRAIN DE BEAUTE (moyen-métrage de 30min)                               | Pauline Gay / Stage CNSAD - Fémis  |
| 2008 | BAISSE LES YEUX / LA LETTRE / DORMIR CHEZ LES JEUNES FILLES (3 petits CM) | Victor Rbach - Fémis   |

### TELEVISION

---

| Date | Titre           | Réalisateur    |
|------|-----------------|----------------|
| 2014 | RÉSISTANCES     | David Delrieux |
| 2013 | LE SOLDAT BLANC | Eric Zonca     |
| 2012 | UN FLIC         | Patrick Dewolf |

## Francophone

| Date | Ruvre                         | Auteur   | Mise en scène  | Théâtre  |
|------|-------------------------------|--|--|--|
| 2015 | FAMILLE TI-JEAN               | Drapet Derek Walcott et Bijana Seljanovic        | Esped Houssaini  | De septembre 2015 à la fin de l'année 2016, création à Bayrouh - un projet du Miaran Ensemble (Liban), en partenariat avec l'Institut français de Bayrouh et avec l'ONG Basemeh à Zaitouneh.                   |
| 2015 | LA VALSE DE LA NUIT           | Benoît Mercier                                   | Benoît Mercier   | 12 dates au Théâtre du Petit-Palais (Neully-sur-Seine) et à l'Espace Capreau (Chartresville) entre décembre 2015 et avril 2016.  |
| 2015 | LES YEUX OUVERTS              | Drapet Marguerite Yourcenar                      | Ludovic Kerfendal  | Théâtre du Chêne Noir, Angoulême 2015, tournée en province de Toulouse 2015 au printemps 2016  |
| 2011 | L'HYSTOIRE DU SOLDAT          | musique de scène d'Igor Stravinsky et C.F. Ramuz | Lecture dramatique et musicale avec l'Orchestre philharmonique de Nice, dirigé par Philippe Auguin | Opéra Nice Côte d'Azur   |
| 2011 | NE CROIEZ PAS AU CHRONOMETRE  | d'après Charles Baudelaire et Théophile Gautier  |  | Création collective. Coproduction Cie Electron Libre (Val-de-Marne) et Cie MacOreille (Paris). Commande de la Mairie de Paris dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Hôtel de Laizer (Paris 6e) |
| 2011 | MOLIERE SUR LE DIVAN          | Michèle Boile d'après Molière et Freud           |  | Coproduction Cie MacOreille (Paris), En votre compagnie (Paris) et Théâtre du Lucernais. Centre national d'art et d'essai (Paris 5e)   |
| 2011 | FRATRES                       | Ludovic Kerfendal                                | Ludovic Kerfendal  | Coproduction Cie Orléans (Angers) et Collectif 21057 (Paris)   |
| 2010 | ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR | Molière  | Kati Inabanganya   | Coproduction Cie du Vieux-Puits Théâtre (Paris), CENTQUATRE, Etablissement artistique de la ville de Paris (75e)   |
| 2010 | PYRROUS                       | Senèque  | Sylvie Daboussi  | Théâtre du Tanneur (Paris 11e), Théâtre Jacques Tati d'Orsay (Essonne), Théâtre Curcio de Gif-sur-Yvette (Essonne)   |

## Anglophone

| Date | Ruvre  | Auteur | Mise en scène   | Théâtre   |
|------|--|--------|-----------------|---|
| 2011 | Lectures dramatiques dans le cadre du Festival « Les Lumières Valistusajan Kulttuurifestivaali » |        |                 | Marja Rumpunen<br>Helsinki, Finlande  |
| 2008 | PLATONOV   |        | Platonov        | Elinor Renfield<br>Whitney Theater, New Haven, USA  |
| 2007 | OUR TOWN   |        | Thornton Wilder | Toni Dorfman cofondatrice de la Shade Company et de ART/NY<br>Yale University Theater, New Haven, USA |
| 2005 | ACTION   |        | Sam Shepard     | Christopher Maring<br>Williamstown Theater Festival Workshop, Williamstown, USA                       |

Sports (loisir) : course à pied, natation.

Jeu masqué. Elève de Mario Gonzalez

Traduction français - anglais de textes dramatiques, de littérature en prose, et de documents judiciaires (cadres académiques et professionnels)

1 an de spécialisation en jeu shakespearien dans le cadre de la formation à Yale

Interventions en milieu scolaire dans le cadre du partenariat entre le CNSAD et la cité scolaire Jean Renoir, Bondy ; et dans le groupe Community Health Educators, enseignants bénévoles de cours de sport et de santé au niveau lycéen, New Haven, USA

Site en ligne [http://web.me.com/sperapaul/Site\\_pe...](http://web.me.com/sperapaul/Site_pe...)