

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS

TEL : (33) (0)1.42.22.85.50

FAX : (33) (0)1.42.22.85.56

contact@agencesimpson.com

Caroline SILHOL

*Langues : anglais**Nationalité : française*

FORMATION

Conservatoire national d'Art dramatique

THÉÂTRE

Date	Ruvre	Mise en scène	Auteur	Théâtre	Nominations
2017	PARLE MOI D'AMOUR	Morgan Perez	Philippe Claudel	Théâtre de la Pépinière	
2015-16	VICTOR	Rachida Brakni	Henri Bernstein	Théâtre Hébertot	
2015	LA MAISON D'À CÔTÉ	Sharr White	Philippe Adrien	Le Petit Saint Martin	
2009-2010	LA DERNIÈRE CONFÉRENCE DE PRESSE DE VIVIEN LEIGH	Caroline Silhol	Marcy Lafferty	Comédie des Champs Elysées	
2008	PARLE-MOI D'AMOUR	Michel Fagadau	Philippe Claudel	Comédie des champs Elysées et Tournée	
2007	SI TU MOURAIS	Michel Fagadau	Florian Zeller	Tournée 2008	
2005	MOLLY	S Laurent Terzieff	Bryan Friel	Théâtre de la Galté Montparnasse	Nominée pour le Molière de la meilleure comédienne
2004	TRAITS D'UNION	Bernard Murat	Murielle Magellan	Théâtre des Mathurins	
2003	LA PARISIENNE	Bernard Murat	Henri Becque	Théâtre des Mathurins	
2002	ELVIRE	Patrice Kerbrat	Henry Bernstein	Théâtre Marigny	Nominée pour le Molière de la meilleure comédienne
2000-2001	JOYEUSES PAQUES	Bernard Murat	Jean Poiret	Théâtre des Variétés	
1998	TOUT CONTRE	Patrice Kerbrat	Patrick Marber	Théâtre Fontaine	
1997	MOLLY S.	Jorge Lavelli	Bernard Friel	Théâtre National de la Colline	
1993	JE MAPPELAIS MARIE-ANTOINETTE	Robert Hossein	Alain Decaux& André Castelot	Palais des Sports	Nominée pour le Molière de la meilleure comédienne
1992	LA JALOUSIE	jean Claude Brialy	Sacha Guitry	Théâtre des Bouffes Parisiens	
1989	LA MACHINE INFERNALE	Jean Marais	Jean Cocteau	Espace Pierre Cardin	
1988	DES SENTIMENTS SOUDAINS	Jean Bouchaud	Jean Louis Livi	Théâtre de la Renaissance	
	L'EXCÈS CONTRAIRE	Michel Blanc	Françoise Sagan	Théâtre des Bouffes Parisiens	
1987	CONVERSATION APRÈS UN ENTERREMENT	Patrice Kerbrat	Yasmina Reza	Théâtre Paris de la Vilette	

CINÉMA

Date	Titre	Réalisateur
2013	AIMER, BOIRE ET CHANTER	Alain Resnais
2009	NON MA FILLE TU N'IRAS PAS DANSER	Christophe Honoré
2007	LA MÔME	Olivier Dahan
2006	LA FILLE COUPÉE EN 2	Claude Chabrol
2002	AVEC PRÉMÉDITATION (CM)	Bernard Villiot
2002	L'OUTRE-MANGEUR	Thierry Binisti
2001	LA MOITIE DU CIEL	Alain Mazars
2000	BRULURE INDIENNE (CM)	Joséphine Flasseur
1999	REMBRANDT VAN RIJN	Charles Matton
1999	OCCUPE ?! (CM)	Xavier Castano
1997	DROIT DANS LE MUR	Pierre Richard
1995	L'AMOUR CONJUGAL	Benoit Barbier
1993	LA BLONDE EST DE RETOUR (CM)	Alain Mazars
1993	LA PREDICTIONE	Idar Riazanov
1992	LA LUMIÈRE DES ETOILES MORTES	Charles Matton
1992	VENT D'EST	Robert Enrico
1991	TOUS LES MATINS DU MONDE	Alain corneau
1990	FAUX ET USAGE DE FAUX (CM)	Laurent Heynemann
1991	I WANT TO GO HOME	Alain Resnais
1986	TENUE DE SOIRÉE	Bertrand Blier
1983	LES MORFALOUS	Henry Verneuil
1982	VIVEMENT DIMANCHE !	François Truffaut

TÉLÉVISION

Date	Titre	Réalisateur
2013	LES TROIS SILENCES	Laurent Herbiet
2011	LA DANSE DE L'ALBATROS	Nathan Miller
2010	LA BONTÉ DES FEMMES	Marc Dugain et Yves Angelo
2010	LA MAUVAISE RENCONTRE	Josée Dayan
2005	LES AMANTS DU FLORE	Ilan Duran Cohen
2004	BEL AMI	Philippe Triboit
1999	MAIGRET CHEZ LES RICHES	Denys Granier-Deferre
1997	PASSION INTERDITE	Thierry Binisti
1996	L'ENFANT DU SECRET	Josée Dayan
1995	J'AI DEUX AMOURS	Caroline Huppert
1992	L'INTERDICTION	Jean-Daniel Verhaeghe
1991	LE VIN QUI TUE	Josée Dayan
1990	L'ENFANT DES LOUPS	Philippe Monier
1989	LA SECONDE	Christopher Frank
1988	ADIEU CHRISTINE	Christopher Frank
1986	LE FILS CARDINAUD	Gérard Mordillat
1985	PATTES DE VELOURS	Nelly Kaplan

OPÉRA

Date	Ruvre	Mise en scène	Auteur	Théâtre
1994	PERSEPHONE	Ashim Freyer	Igor Stravinsky	Théâtre de la Fenice / Venise

ÉCRITURES

LA BLONDE EST DE RETOUR

Cour métrage de Marc Adjadj

L'ENFANT DU SECRET

Téléfilm de Josée Dayan

LA MOITIE DU CIEL

Film d'Alain Mazars

Chant Lyrique : Très bon niveau