

62, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, 75015 PARIS

TEL : (33) (0)1.42.22.85.50

FAX : (33) (0)1.42.22.85.56

contact@agencesimpson.com

Dorylia CALMEL

Langues : Parfaitement trilingue français - anglais - espagnol + allemand parlé

Notions de Langue des Signes Française

Lingala (Congo)

FORMATION

- 2006-08 MASTER (DESS) Mise en scène de Dramaturgie - Université Paris x
Ecole de Cirque Les Noctambules Trapèze , Nanterre
- 2000-02 MASTER en Traduction / Interprétation de Conférence Bradford University, Angleterre
- 1995-99 CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION : ARTS DRAMATIQUES - Orléans, Loiret
- 1995-98 LICENCE DE LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES - Université d'Orléans, Loiret

STAGES

- 2008 La Vérité du jeu face caméra avec René Ferret
Le Clown minimaliste avec Tom Roos, Le Samovar

Théâtre de la Tempete, Cartoucherie - Vincennes

- 2008 Les Masques - Hélène Cinque , Théâtre du Soleil , travail de masques balinais et comédia
- 2007 Le Rêve et l'Autre - ARTA , stage AFDAS autour de la notion d'écriture scénique avec Philippe Adrien et Dominique Boissel

Théâtre In The Mill , Bradford - Grande Bretagne

- 2004 Staging Shakespeare : Text and Context, Mark France
- 2004 Lighting Design Without, ou comment éclairer un spectacle avec des petits riens, Alan Lane
- 2003 By the rules, Festival d'écriture : travail et mise en espace de textes contemporains
- 2001 Stage d'improvisation sur les techniques du langage du corps, Jam Theatre Co
- 2000 13 minutes 40 seconds to provoke thoughts, création interactive, Andréa Cowell

Centre Dramatique National , et Centre Chorégraphique national d'Orléans :

- 1999 Mort au Tonkin, Benoît Weber, direction Olivier Py
- 1998 Ruvres diverses de Molière avec Claude Duparfait Recherche chorégraphique autour de l'univers Kafkaïen, Joseph Nadj
- 1998 Le Roi Lear, W. Shakespeare avec Claude Duparfait
- 1997 Le Square, et Entretiens, M. Duras avec C. Lavallée, direction Stéphane Brau

CINÉMA

Long métrage

Date	Titre	Rôle	Réalisateur
2016	LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES	Mélanie	Hélène Cattet et Bruno Forzani
2009	NOTRE ETRANGERE	Amy	Sarah Bouyain
2008	LE COACH	Mathilde - Avec R.Berry et JP Rouve	Olivier Doran
2005	LA MÛLATRE	Rôle principal féminin : Kili-kili	
2004	LES SAIGNANTES	Rôle principal féminin : Chouchou	J.P. Bekolo

Moyen métrage

2002/04	FAST REWIND NOTHING HAPPENED (58mins), Laurent Ferrière - Rôle principal féminin	Tournage à Paris, Helsinki (Finlande) et Tallin (Estonie)
---------	--	---

Court métrage

2009	Homecoming - Lorian James Delman
2009	Le Secret - Jean Kinsella
2009	Manège de Françoise Chapira, Sidaction
2005	Pantomime cannibale
2000	13 minutes and 40 seconds to provoke thoughts (13mins40), Andréa Cowell - Role :Lea
1999	Diva de nuit (16mins), Laurent Ferrière - Rôle : Diva- Orléans
1998	100 titres (25mins), Alice Méchain - Sandrine - Orléans
1995	Once upon a time, Jesus (12mins), Philippe Teupe - Rôle : La fille violée- Orléans

TÉLÉVISION

Date	Titre	Réalisateur
2015	CHERIF - Saison 3 - Ep. 25	Akim Isker
2014	LE ZEBRE	Frédéric Berthe
2012	ENQUETES RESERVÉES	Christophe Barbier
2009-2010	LES INTOUCHABLES	Patrick Dewolf - Benoît D'Aubert
2009	JULIE LESCAUT	Jerome Navarro
2008-2009	EQUIPE MEDICALE D'URGENCE	Etienne Dhaene
2008	P.J	Thierry Petit
2007	J'AI PENSÉ A VOUS TOUS LES JOURS	Jérôme Foulon
2007	JOSEPHINE ANGE GARDIEN (Loto gagnant)	Pascal Heylbroeck
2007	ENQUETES RESERVEES	Patrick Dewolf et Benoit D'Aubert
2006	L'ENFANT DE NÖEL	Stéphane Kappès

THÉÂTRE

Date	Oeuvre
2009	Gare au gorille, texte et mise en scène par Ferdinand Bantsimba, tournée en Belgique
2008	The Bouncing Bride, texte et mise en scène par Serge Sandor Cabaret Dada Textes de Karl Valentin et mise en scène par Dorylia Calmel, Théâtre Limonaire
2007	Miss Europa va en Afrique, texte et mise en scène Georgia Doll Le Radeau, adaptation et mise en scène Philippe Adrien, Théâtre de la Tempête Philoctète, adaptation et mise en scène Olivier Schneider, Théorema Cie
2006	Rencontres à la Cartoucherie - Théâtre de la Tempête Ombrienne de A. Boviatis, mise en scène Georges Peyroux

- Ce que toute jeune fille devrait savoir, écrit et mis en scène par Ariane Martinez
- Sept secondes, mis en scène par Rolf Kastleiner
- Onirique ta mère, mis en scène par Viviane Crauzar et David LeReuhn
- Mon premier homme, Elena Issaïevna, Mise en espace : Alexandre Velikovski
- 2006 Thanatoscope, Ph.Elkemade Mise-sc : Vladimir Ant, Théâtre du Parquet
- 2005 Hommage à Nicolas Guillén, Opéra Comique (J.Savary) - Mise en scène Serge Sándor
- Lire en fête, Lectures publiques avec les E.A.T
- Festival international de théâtre d'Edinburgh - Dead End, LostDog Theater Company
- Foire du livre de theatre, quartier Saint Germain - Lectures publiques, Paris
- Les Rencontres à la Cartoucherie - Théâtre de la Tempête, travail avec divers metteurs-en- sc. : Philippe Adrien, Serge Sándor, Pierre Diot, Vladimir Ant, Cartoucherie, Vincennes
- 2004/06 Bosnia and Back, Slung Low Theater Co. - Alan Lane, Leeds, G.B
- 2003 Kreuzberg/Ramahla, A.Shah - Rôle :Leila ; Mise-sc. : Ahmed Shah, Berlin
- 2002 Dead End, LostDog Theater - Rôle : the prostitute ; Mise-sc. : Dan Mallaghan, G.B
- Viva Gargantua, A. Loretto - Rôle : Brona ; Mise-sc. : Andrew Loretto, G.B
- 2001 Shift/Shaft, A. Cowell - Rôle : Jar ; Mise-sc. : Rebecca Benett, Bradford, G.B
- Scary Tales, A. Loretto - Rôle : Cinderella ; Mise-sc. : Claire Gibbons, G.B
- 2000 The woman , E. Bond - Rôle : Cassandra ; Mise-sc. : Brian Blackwell, G.B.
- 1999 Le Chat Noir, Spectacle cabaret - Intermèdes d'Alphonse Allais ; Patrice Douchet
- 1998 Rdipe, Ruvre musicale - Rôle : Jocaste ; Julien Joubert, Orléans
- 1997 Voyage en Rabelaisie, Christian Stern - Son et Lumières - Compagnie du Clin d'oeil
- 1995/99 Auditions et pièces du répertoire classique, moderne et contemporain

Conservatoire

- 1994/95 Carmen, Mérimée - Rôle : Carmen ; Les précieuses ridicules, Molière - Rôle : Arsinoé

DIVERS

Vidéo clips

- 2003 Moonlight, Artiste : Mustafa Sandal - Universal Berlin- Katapult (diffusion MTV)
- 1998/2000 Divers clip vidéo avec Idéalsongs productions (diffusion MCM, MCM Africa)
- 1997 Coup de Foudre, Artiste : Lionel Séraphin - Idéalsongs productions (diffusion MCM)

Voix Off

- 2006 IMD Production, doublage de films américains et jamaïcains
- 2005 Voix anglaise, Documentaire H.O.W - Malena Prod - Paris
- 2003 Le Père Noël fait son cinéma, Animation radio pour les Fêtes de fin d'année - St Ouen
- 2002 Tierra, S.Sergio, documentaire sur le peuple Mapuche (Chili) - Paris, 11ème
- 1998 Rdipe, Julien Joubert, Oeuvre musicale ; texte/voix : Jocaste - Conservatoire, Orléans
- 1997 Contes de l'Ours en plume, Contes joués et diffusés en écoles primaires - Orléans
- 1996 Enregistrement voix pour réalisation d'une méthode audio d'apprentissage du français

DANSE :

- 1996/2005 Danseuse / silhouette / défilés dansants, concerts, spectacles
- 2003 Amor brujo, Spectacle de Flamenco, Antje La Rubia - Berlin, Allemagne
- 2002/04 Cours pratiques et théoriques de Flamenco, Carmen de las Cuevas - Granada, Espagne
- 1996/04 Stages de danses ethniques (Yiddish, Orientale, Sevillanas, Africaine...)

MISES EN SCENE PERSONNELLES :

- 2008 Narcisse ou le Point du jour de Dorylia Calmel
- La cruche cassée d'Heinrich von Kleist

- 2008 Les Prix Pinocchio du développement durable, de Dorylia Calmel « Les amis de la terre », à L'Entrepôt, à Paris
- 2008 Ces aires de Va-nu-pied, issu de « Cahier d'un retour au pays natal » d'Aimé Césaire, dans le parc de la Cartoucherie et le Théâtre de la Tempête
- 2007 Scénographie de Miss Europa va en Afrique de Georgia Doll au MC93 à Bobigny
Scénographie et costume : Le radeau de Philippe Adrien au Théâtre de la Tempête
- 2007-2008 La réhabilitation de Pandore, de Dorylia Calmel (projet en cours..)
- 2006 Petite recette urbaine, de Dorylia Calmel et Sophie von Gosen - Théâtre de la Tempête, Cartoucherie
Zonérotikon, Montage de textes de F. Garcia Lorca, S.Sándor, Frida Kahlo, R.M.Rilke Gosen - Le Réservoir
- 2005 Jade ou l'Onirique Histoire du divin enfant, de Dorylia Calmel, avec 'Noël pour tous' et la mairie de Paris - Bourse du commerce
- 1999 Léonie est en avance, G. Feydeau -Les Comédiens. D'Olivet
Hortense a dit 'je m'en fous !', G. Feydeau -Les Comédiens d'Olivet
Ah...Ménilmontant !, recueil de textes d'Alphonse Allais - Les comédiens d'Olivet
- 1998 Un air de famille, A. Jaoui/J.P. Bacri -pour la compagnie Les comédiens d'Olivet

Rollers, activités du cirque (corde, tissus, trapèze fixe, trapèze volant, clown

Accordéon diatonique (débutante), flamenco (danse)